

DATEIVORGABEN

für die Druckvorbereitung von Materialien



Die digitale Großformatdruckerei LaboPrint S.A. ist eine Reihe von Top-Experten mit langjähriger Branchenerfahrung und ausgezeichnetem Maschinenpark, die auf neuesten Digitaldrucktechnologien basiert.

Wir bieten unverändert Dienstleistungen auf dem höchsten, europäischen Niveau an und erreichen jeden Tag die weitesten Ecken des Landes als auch der europäischen Länder.

Gemäß der Firmenmission entwickeln wir uns ständig und von Jahr zu Jahr steigern wir unsere Qualität und Produktionskapazität.

Wir laden Sie herzlich ein!

DATEIVORGABEN für die Druckvorbereitung von Materialien

Beachten Sie bitte, dass Sie uns zur Ausführung Ihres Auftrags eine geschlossene PDF- oder TIF-Datei zukommen lassen.

| PDF | TIFF |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - PDF 1.3 order 1.6 | - in den Hintergrund abgeflacht und mit LZW- Komprimierung gespeichert, - Auflösung nach der Größe des Ausdrucks gewählt (siehe Tabelle unten). |
| - nicht passwortgeschützt | |
| - Trim Box enthaltend | |

Sie können zur Ausführung des Auftrags auch eine .jpg oder .eps Datei zukommen lassen. In diesem Fall kann für die Ausführung des Auftrags eine zusätzliche Arbeit des Grafikers erforderlich sein. Dies kann den Produktionsprozess verlängern und sich auf den zu zahlenden Preis auswirken.

Wegen der Möglichkeit von zahlreichen Fehlern können wir zur Ausführung der Aufträge keine offenen Dateien, wie z.B.: ai, cdr, indd, psd usw. akzeptieren.

Verwenden Sie keine Überdrucke (Overprint) in der Datei, es sei denn, dass Sie 100% sicher sind, was Sie machen.

Wandeln Sie die *Schriftarten* in den Dateien in *Kurven* um und betten Sie die *Grafikelemente* in das Dokument ein.

Sie erhalten gesättigtes Schwarz im UV/Solvent - Druck unter Verwendung der Farbkomponenten C50 M50 Y50 K100

Im Sublimationsdruck (Textilien) verwenden Sie für das Schwarz immer die Farbkomponenten C0 M0 Y0 K100

Bereiten Sie bitte die Dateien im 8-Bit-CMYK-Farbmodus Maßstab 1:1 oder 1:10 vor.

DATEIVORGABEN für die Druckvorbereitung von Materialien

Bereiten Sie bitte die Dateien im 8-Bit-CMYK-Farbmodus Maßstab 1:1 oder 1:10 vor.

Stellen Sie die Auflösung der Bitmaps (einschließlich der TIF-Dateien) nach der Druckgröße gemäß der nachstehenden Tabelle ein:

| Größe der Arbeit | AUFLÖSUNG |
|--------------------------|-----------|
| Unter 0,5 m ² | 300 ppi |
| 0,5-1 m ² | 200 ppi |
| 1-2 m ² | 150 ppi |
| 2-5 m ² | 100 ppi |
| 5-25 m ² | 80 ppi |
| 25-50 m ² | 50 ppi |
| über 50 m ² | 30 ppi |

Halten Sie beim Grafikdesign einen sicheren Bereich von 5 cm für wichtige Elemente (Firmenschriftzüge, Inschriften, etc) ein. Halten Sie bei der Konfektion des Ausdrucks mit einem Hohlsaum einen sicheren Bereich von 5cm + „Hohlsaum flach gemessen“ ein. Wenn Sie einen Ausdruck auf einem Textilstoff bestellen, lesen Sie bitte das Dokument Beilage Nr.3

Bereiten Sie jedes Motiv in einer separaten Datei oder auf einer separaten Seite einer mehrseitigen PDF- Datei vor.

Bei gerahmten Produkten ist eine Beschnittzugabe von 6 cm zu berücksichtigen.

In den Dateien ist eine Beschnittzugabe von 0,5 cm zu berücksichtigen.

DATEIVORGABEN

für die Druckvorbereitung von Materialien

Bitte beachten Sie!

Die Dateien für den Ausdruck eines Produkts, zu dem die Druckerei eine Vorlage bereitgestellt hat, sind anhand dieser Vorlage vorzubereiten. Skalieren Sie die Vorlage nicht und entfernen Sie die Ebene der Schneidkontur (CutContour) nicht.

Die Drucke, deren kürzere Seite das Breitenmaß des Materials überschreitet, werden in Bahnen geteilt. Die Teilung erfolgt durch die Druckerei. Wenn Sie die Arbeit in Teile selbständig unterteilen, können wir das korrekte Zusammenfügen der Elemente nicht garantieren. Werden in der Datei keine Beschnitte berücksichtigt, so werden wir diese aus dem Spiegelbild der Grafiken hinzufügen, soweit es möglich ist.

Die Grafikabteilung der Druckerei Labo Print S.A. wird alles daransetzen, dass die von Ihnen zur Verfügung gestellten Dateien ordnungsgemäß für den Druck vorbereitet werden. Sie müssen jedoch beachten, dass sich die Übermittlung einer nicht mit den oben genannten Richtlinien konformen Datei auf den Termin und den Preis für die Ausführung Ihres Auftrages auswirken kann.

Um sicherzustellen, dass die Grafik mit der Bestellten übereinstimmt, denken Sie daran, neben der Produktionsdatei eine JPG-Ansichtsdatei mit der Anmerkung "_PREV" zu schicken.